

Sobota 15.02.2020

- **Dr Agnieszka Kurowska** (UMFC Warszawa)

*Miejsce utworów oratoryjnych i kantatowych  
w wokalne twórczości Ludwiga van Beethovena*

- **Dr Julia Laskowska** (A. Muz. Łódź)

*Współpraca pianisty i śpiewaka  
w kontekście kształtowania frazy wokalne*

- **Dr hab. Anna Dzionek-Kwiatkowska**

(prof. A. Muz. w Łodzi, Kierownik Katedry Musicalu)

*Stylistyka musicalowa a technika klasyczna, w kształceniu  
studenta specjalności musical, w Akademii Muzycznej*

- **Jagna Trawniczek**

(Specjalista emisji głosu, Terapeuta głosu, Logopeda, Warszawa)

*Wpływ choroby refluksowej na jakość głosu*

- **Dr hab. sztuki, dr nauk med. Hanna Zajączkiewicz**

(otolaryngolog, sopran – UWM Olsztyn)

*Śpiewak operowy jako pacjent chirurga otolaryngologa*

**KURS I KONFERENCJA**  
odbywają się równolegle  
z EDYCJĄ ZIMOWĄ  
DOLNOŚLĄSKICH  
KURSÓW WOKALNYCH  
dofinansowanych ze środków  
Ministra Kultury  
i Dziedzictwa Narodowego

**Ministerstwo  
Kultury  
i Dziedzictwa  
Narodowego.**

centrum  
edukacji   
artystycznej

## 67 KURS PEDAGOGIKI WOKALNEJ

### 26 KONFERENCJA NAUKOWA WYBRANE PROBLEMY WOKALISTYKI

Kierownictwo naukowe prof. dr hab. Piotr Łykowski  
Kierownictwo organizacyjne dr hab. Monika Kolasa-Hladíková

**DUSZNIKI-ZDRÓJ**                      **10 – 15.02.2020**

Zajęcia odbywają się w Sali Konferencyjnej  
Hotelu „Sonata” od godz. 10.00



**AKADEMIA MUZYCZNA**  
im. Karola Lipińskiego  
we Wrocławiu

### **Poniedziałek 10.02.2020 Dzień Psychologiczny**

- **Dr Amelia Golema** (AMKL Wrocław)

*Zaopiekuj się artystą w sobie – odnawianie źródeł osobistej siły  
w pracy nauczyciela śpiewu*

### **Wtorek 11.02.2020 Dzień Metodyczny - Fizjologiczny Trening Głosu**

- **Dominika Płonka** (Prezes Stowarzyszenia Wokalistów „MIX”, Gliwice)

*Flow fonation – prezentacja badań naukowych  
i opis metody dr. Huberta Noe (Graz, Wiedeń)*

### **Środa 12.02.2020 Dzień Fizjoterapii**

- **Dr hab. Sławomir Marszałek**

(UMP, Wielkopolskie Centrum Onkologii, AWF Poznań)

*Postępowanie osteopatyczne i fizjoterapeutyczne  
u osób narażonych na nadmierny wysiłek głosowy*

### **26 KONFERENCJA NAUKOWA WYBRANE PROBLEMY WOKALISTYKI**

### **Czwartek 13.02.2020**

- **Dr hab. Sławomir Marszałek**

(UMP, Wielkopolskie Centrum Onkologii, AWF Poznań)

*Ocena postępowania fizjoterapeutycznego i osteopatycznego  
w chorobach zawodowych narządu głosu*

- **Prof. Barbara Ewa Werner** (AMKL Wrocław)

*Kształcenie głosu mezzosopranowego*

- **Prof. Eugeniusz Sasiadek** (Honorowy Prezes PSPS, Wrocław)

*O początkach Polskiego Stowarzyszenia Pedagogów Śpiewu*

W czwartek odbędzie się  
Walne Zebranie Polskiego Stowarzyszenia Pedagogów Śpiewu

### **Piątek 14.02.2020**

- **Prof. dr hab. Bożena Harasimowicz** (A. Muz. Gdańsk)

*Prof. Zofia Janukowicz-Pobłocka, artystka i pedagog.  
Taką ją pamiętam*

- **Dr Iwona Polak** (AMKL Wrocław)

*O warsztatach wokalnych dla seniorów*

- **Dr hab. Maciej Gallas** prof. UR. Rzeszów (A. Muz. Kraków)

*Canzoni napoletane  
jako materiał dydaktyczny w kształceniu śpiewaków*

- **Dr hab. Olga Ksenicz** (AMKL Wrocław)

*Twórczość wokально-instrumentalna Mauro Giulianiego  
jako przykład kameralistyki  
z wykorzystaniem gitary klasycznej:  
zagadnienia warsztatowe, techniczne i pedagogiczne  
(Współudział: lic. Tomasz Radziszewski – git.)*

- **Dr hab. Rafał Majzner** (prof. ATH, Bielsko-Biała)

- **Monika Świostek** (Radom)

*Życie i twórczość wokalna Franciszka Maklakiewicza*