

III OGÓLNOPOLSKIE SEMINARIUM CHOREOGRAFICZNE W SUWAŁKACH
W DNIACH 24 – 25 PAŹDZIERNIKA 2016

Cykl: STYL I GEST A SZTUKA INTERPRETACJI
Temat wiodący: SPECYFIKA SCENICZNA JAZZ DANCE

ORGANIZATOR WIODĄCY: PAŃSTWOWA SZKOŁA MUZYCZNA I I II STOPNIA W SUWAŁKACH



WSPÓLORGANIZATORZY: CENTRUM EDUKACJI ARTYSTYCZNEJ W WARSZAWIE
UNIwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina w Warszawie
Polskie Stowarzyszenie Pedagogów Śpiewu we Wrocławiu
Suwalskie Towarzystwo Muzyczne im. Emila Młynarskiego w Suwałkach
Urząd Marszałkowski Województwa Podlaskiego w Białymstoku
Suwalski Ośrodek Kultury w Suwałkach
Starostwo Powiatowe w Suwałkach
Ośrodek Pogranicze w Sejnach
Urząd Miejski w Suwałkach

- prowadzone przez **Małgorzatę Mielech** (wybitną tancerkę młodego pokolenia, choreograf i reżysera spektakli, solistkę Polskiego Teatru Tańca – Baletu Poznańskiego, założycielką formacji Dance – Lab), skierowane jest do młodych adeptów zainteresowanych zgłębianiem tajemnic sztuki interpretacji scenicznej. Stwarza okazję wzięcia czynnego udziału w praktycznych działaniach warsztatowych, realizowanych w ramach V Ogólnopolskiego Festiwalu Sztuki Wokalnej im. Prof. Haliny Słonickiej w Suwałkach w dniach 16 - 25 października 2016. W III Ogólnopolskim Seminarium Choreograficznym mogą wziąć udział zarówno zaawansowani uczniowie szkół średnich, studenci i absolwenci wyższych uczelni muzycznych, uczniowie pobierający naukę prywatnie oraz pedagodzy. Istnieje możliwość uczestnictwa w Seminarium w charakterze uczestnika - obserwatora.

1. Zajęcia III Ogólnopolskiego Seminarium Choreograficznego w Suwałkach planowane są w dniach:
24.10.2016 w godz. 16.00 – 19.00
25.10.2016 w godz. 11.00 – 15.00
w Sali Lustrzanej 2.15 Suwalskiego Ośrodka Kultury, ul. Papieża Jana Pawła II 5

2. Koszty przejazdu, zakwaterowania i wyżywienia pokrywają Uczestnicy lub delegujące szkoły, uczelnie i instytucje. Opłata za udział w II Seminarium Sztuki Aktorskiej wynosi:
- **100 zł**dla **uczestników aktywnych** (bez noclegów i wyżywienia)
- **50 zł**dla **uczestników obserwatorów** (bez noclegów i wyżywienia)

Uwaga! Ilość miejsc uczestników czynnych w Seminarium Choreograficznym jest ograniczona

3. Zajęcia organizowane przez **Państwową Szkołę Muzyczną I i II stopnia w Suwałkach**
tel /fax: 87 566 47 35, adres e – mail: psmsuwalki@neostrada.pl
aktualizacja danych na stronie internetowej www.psmsuwalki.pl
-będą odbywać się w Sali Lustrzanej 2.15 Suwalskiego Ośrodka Kultury, ul. Papieża Jana Pawła II 5

4. Istnieje możliwość wcześniejszej rezerwacji noclegów (w/g ilości wolnych miejsc) w:

* **Hotelu Hańcza** ul. Wojska Polskiego 2, 16 - 400 Suwałki, tel. (+ 48) 87 566 66 33, fax: (+ 48) 87 566 66 33; www.hotelhancza.com (na preferencyjnych warunkach)

** **Hotelu Logos** ul. Kościuszki 120, 16 - 400 Suwałki; tel. (+ 48) 87 566 69 00, tel/fax: (+ 48) 87 566 62 70; www.hotel-logos.pl (można dokonać rezerwacji obiadów tzw. abonamentowych, oprócz soboty i niedzieli)

* **Bursie Szkolnej** ul. Szkolna 2, 16 - 400 Suwałki, tel. (+ 48) 87 566 31 29 wew. 18, e-mail: bsz11@wp.pl (kontakt z P. Iwoną Topolską)

*** **Hotelu Akvilon** ul. Kościuszki 120, 16 - 400 Suwałki; tel. (+ 48) 87 563 59 40; fax (+ 48) 87 563 00 68; www.akvilon.pl

5. Wypełnioną czytelnie **Kartę Zgłoszenia** wraz z dowodem wpłaty za Seminarium (na konto Suwalskiego Towarzystwa Muzycznego im. E. Młynarskiego w Suwałkach) prosimy nadsyłać do dnia **07 października 2016** na adres: Marlena Borowska; Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia - Wydział Wokalny, ul. Noniewicza 83; 16 – 400 Suwałki (z dopiskiem „III Seminarium Choreograficzne”)

6. Udział w Seminarium jest potwierdzany Dyplomem wydawanym każdemu Uczestnikowi III Ogólnopolskiego Seminarium Choreograficznego w Suwałkach.

7. **UWAGA!** Uczestnicy czynni V Ogólnopolskiego Konkursu Wokalnego im. Prof. Haliny Słonickiej w Suwałkach w dniach 21 – 22.10.2016 - są zwolnieni z opłat za uczestnictwo w III Ogólnopolskim Seminarium Choreograficznym prowadzonym przez **Małgorzatę Mielech**.

Uwaga! ze względu na ograniczoną liczbę miejsc o zakwalifikowaniu się do udziału w III Seminarium Choreograficznym decyduje kolejność zgłoszeń.

INFORMATOR

III OGÓLNOPOLSKIE SEMINARIUM CHOREOGRAFICZNE

STYL I GEST A SZTUKA INTERPRETACJI SPECYFIKA SCENICZNA JAZZ DANCE

PROWADZONE PRZEZ TANCERKĘ,
CHOREOGRAF I REŻYSER

MAŁGORZATĘ MIELECH



SUWAŁKI 24 – 25 PAŹDZIERNIKA 2016

KIEROWNICTWO NAUKOWE, ARTYSTYCZNE I ORGANIZACYJNE SEMINARIUM:

MARLENA BOROWSKA
KIEROWNIK SEKCJI ŚPIEWU SOŁOWEGO I AKORDEONU
PAŃSTWOWEJ SZKOŁY MUZYCZNEJ I I II STOPNIA W SUWAŁKACH

Małgorzata Mielech jest absolwentką Ogólnokształcącej Szkoły Baletowej im. Olgi Sławskiej - Lipczyńskiej (2007). W latach 2007 - 2012 była tancerką, solistką w Polskim Teatrze Tańca. Tańczyła w całym repertuarze PTT i współpracowała z wieloma polskimi oraz zagranicznymi choreografami, wśród nich: Ohad Naharin „Minus 2”, Jacek Przybyłowicz „Barocco”, „Naszynnik gołębic”, Yossi Berg „Wo-man w pomidorach”, Susanne Jaresand „En Face”, Ewa Wycichowska „Wiosna-Effatha”, „Football@”, „Walka karnawału z postem”, „Już się zmierzcha”, „Komeda – Etiudy Baletowe w Teatrze Tańca”, „Tango z Lady M.”, „Carpe Diem”, Paulina Wycichowska „Desert”, „Alexanderplatz”, Andrzej Adamczak „Permanennie przypadkowe”, Thierry Verger „Lato-Red Sun”, Gunhild Bjoernsgaard „Winter - silent sleep”, Paweł Matyasik „Nienasylenie” Obecnie choreograf, tancerz oraz pedagog, związana z DanceLab – projektem artystycznym, który założyła wraz z Zofią Jakubiec w 2012 roku. Od stycznia 2015 roku Małgorzata Mielech współpracuje z duetem izraelsko holenderskim Ivgi&Greben w Bytomskim Teatrze Tańca i Ruchu. Uri Ivgi oraz Johan Greben są choreografami oraz Dyrektorami Artystycznymi Teatru. Jako niezależny artysta www.dancelab.eu Zaangażowana jest w wiele prestiżowych działań artystycznych, współpracuje z uznanymi na świecie artystami. Jej droga twórcza związana jest z ciągłym doskonaleniem warsztatu technicznego, jak również promowaniem nowatorskiego podejścia do sztuki tańca w wielowymiarowym wymiarze artystycznym, np. DanceLabirynth.

Praca sceniczna:

„I give you my heart”, chor. Ivgi & Greben. Premiera odbyła się w lutym 2015 roku, Bytomskim Teatrze Tańca i Ruchu. „This is not a love song”, chor. Ivgi & Greben. Premiera odbyła w Bytomskim Teatrze Tańca i Ruchu w czerwcu 2014 roku. „Collective Jumps”, chor. Isabelle Schad. Premiera odbyła się w grudniu 2014 roku w Starym Browar Nowy Taniec, w Poznaniu. „Arbor Cosmica”, reżyseria Teresa Nowak, muzyka Andrzej Panufnik. Premiera odbyła się we wrześniu 2014 roku, w Centrum Kultury Zamek w Poznaniu, Anonymous”, chor. Małgorzata Mielech. Premiera odbyła się w czerwcu 2014 roku, w Poznaniu. Spektakl prezentowany był w Londynie, Lizbonie, Bytomiu, Poznaniu. Ponownie zaprezentowany został w Nurnberg oraz w Sztokholmie w październiku 2015 „Sababa”, chor. Małgorzata Mielech, Zofia Jakubiec. Premiera odbyła się w czerwcu 2013 roku w Teatrze Polskim w Poznaniu. Spektakl prezentowany jest w Polsce; Poznań, Wrocław, Kraków i na świecie; Berlin, Jena, Jerozolima. „We Bleed The Same Color”, chor. Shi Pratt. Premiera odbyła się w czerwcu 2013 roku w Teatrze Polskim w Poznaniu. Spektakl prezentowany jest w Polsce i na świecie. Prace nad spektaklem odbywały się w Oslo i w Poznaniu, „NILREB” work in progress, chor. Małgorzata Mielech, Zofia Jakubiec. Praca w procesie zaprezentowana w Uferstudios w Berlinie, jako zwieńczenie kilkutygodniowej rezydencji artystycznej w Berlinie, wrzesień 2013. Będąc niezależną choreografką i tancerką wykreowała i zaprezentowała solo pt. „Sacre” w reżyserii Krzysztofa Raczkowskiego podczas X Poznańskiej Wiosny Baletowej w Teatrze Wielkim w Poznaniu. Wraz z Zofią Jakubiec oraz Pawłem Matyasikiem współtworzyła spektakl „Nienasylenie”.

MAŁGORZATA MIELECH - tancerka, reżyser, choreograf



KARTA ZGŁOSZENIA UCZESTNIKA

III OGÓLNOPOLSKIEGO SEMINARIUM CHOREGRAFICZNEGO W SUWAŁKACH PROWADZONEGO PRZEZ TANCERKĘ, CHOREOGRAFA I REŻYSERA MAŁGORZATĘ MIELECH

Zgłaszam swój udział w III Ogólnopolskim Seminarium Choreograficznym w Suwałkach w dniach 24 – 25.10.2016 r. w charakterze: **uczestnika aktywnego, obserwatora** (niepotrzebne skreślić)

1. Imię i nazwisko
2. Data i miejsce urodzenia
3. Rodzaj głosu / instrumentu.....
4. Rok nauki / studiów / klasa, pedagog.....
5. Osobisty adres kontaktowy oraz adres e – mail
6. Nr telefonu kom. i stacjonarnego.....
7. Adres kontaktowy oraz e-mail Szkoły lub Uczelni.....
8. Dotychczasowe doświadczenie sceniczne / udział w konkursach, warsztatach, inscenizacjach, konsultacjach, nagrody /.....

Prosimy o przekazanie całości opłaty za Seminarium – **100 zł za uczestnika aktywnego** / **lub 50 zł za uczestnika obserwatora** / do dnia 07.10.2016 r. na konto:

PAŃSTWOWA SZKOŁA MUZYCZNA I i II STOPNIA W SUWAŁKACH
UL. NONIEWICZA 83; 16 – 400 SUWAŁKI
BANK NBP ODDZIAŁ OKRĘGOWY BIAŁYSTOK
69 1010 1049 0000 9713 9134 0000

(z dopiskiem: opłata za udział w III Ogólnopolskim Seminarium Choreograficznym w Suwałkach)

Wyrażam zgodę na przetwarzanie danych osobowych (zgodnie z ustawą z dnia 29.08.1997 r. o ochronie danych osobowych Dz. U. z 2002 r. Nr 101 poz. 926 z późn. zm.) jak również dokonanie i publikowanie bezpłatnych: dokumentacji zdjęciowej, nagrań podczas dokumentacji zajęć III Seminarium Choreograficznego a także Koncertów V Konkursu Wokalnego im. Prof. Haliny Stonickiej w Suwałkach

.....
/zgoda Szkoły/Uczelni na udział uczestnika /

.....
/czytelny podpis uczestnika w III Seminarium/

UWAGA! Kontakt z Kierownikiem Seminarium: tel. kom. (+ 48) 602 133 403
e – mail: marlena.vocal@gmail.com