

**REGULAMIN  
XXXV ZIMOWEGO KURSU WOKALNEGO W DUSZNIKACH-ZDROJU 2017**

**§ 1  
INFORMACJE OGÓLNE**

Niniejszy Regulamin określa zasady organizacji XXXV Zimowego Kursu Wokalnego w Dusznikach-Zdroju, zwanego dalej „Kurssem”, który odbędzie się w dniach 4-11 lutego 2017 r. w Dusznikach-Zdroju. Zajęcia Kursu odbywać się będą w: Teatrze Zdrojowym im. F. Chopina (tzw. Dworku Chopina), salach wykładowych MOKiS oraz salach Fundacji Międzynarodowych Festiwali Chopinowskich, salach FWP i Willi Wolność II.

**§ 2  
ORGANIZATORZY**

1. Organizatorami Kursu są Akademia Muzyczna im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu oraz Polskie Stowarzyszenie Pedagogów Śpiewu.
2. Kierownikiem Kursu jest prof. dr hab. Bogdan Makal - przy współpracy prof. dra hab. Piotra Łykowskiego, a konsultantem programowym - prof. Eugeniusz Sasiadek.
3. Sekretariat Kursu we Wrocławiu prowadzi:

Biuro Promocji i Organizacji Imprez  
Akademia Muzyczna im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu  
pl. Jana Pawła II nr 2, 50-043 Wrocław  
tel. 71 310 05 72, 71 310 05 74, e-mail: [duszniki@amuz.wroc.pl](mailto:duszniki@amuz.wroc.pl)

**§ 3  
UCZESTNICY**

Uczestnikami Kursu mogą być wokaliści - absolwenci i studenci wydziałów wokalnych i wokalnokameralnych uczelni muzycznych, uczniowie szkół muzycznych II st., osoby kształcące się w zakresie wokalistyki, konsultanci wokalni, a także kandydaci na studia w zakresie wokalistyki.

**§ 4  
PROGRAM**

Program Kursu obejmuje: zajęcia interpretacyjne, seminaria mistrzowskie, opracowania utworów polskich i patriotycznych, koncerty kameralne, gale polskiej wokalistyki, recitale, wykłady i prelekcje, warsztaty operowe, obserwacje kursu pedagogicznego i sympozjum naukowego.

**§ 5  
WYKŁADOWCY**

1. Wykładowcami XXXV Zimowego Kursu Wokalnego będą:
  - 1) prof. Sabina Martinaitytė
  - 2) doc. Audrone Eitmanavičiūtė
  - 3) prof. dr Izabela Kłosińska
  - 4) doc. Marina Belashuk
  - 5) prof. Barbara Ewa Werner
  - 6) prof. Eugeniusz Sasiadek
  - 7) prof. dr hab. Włodzimierz Zalewski
  - 8) prof. dr hab. Wojciech Maciejowski
  - 9) prof. dr hab. Bogdan Makal
  - 10) prof. dr hab. Piotr Łykowski
  - 11) dr hab. Olga Ksenicz
  - 12) dr Marta Schmidt
  - 13) dyr. Roberto Skolmowski
2. Do współpracy z wykładowcami zaproszeni zostali wybitni pianiści-kameraliści.

## § 6 PRZEBIEG KURSU

1. Podczas Kursu obowiązuje tradycyjny system zajęć: aktywni uczestnicy będą przydzieleni do jednej z klas śpiewu solowego, pracując tylko z danym wykładowcą. Istnieje także możliwość konsultacji i obserwacji zajęć u pozostałych wykładowców. Uczestnicy bierni mają możliwość obserwowania zajęć wszystkich wykładowców.
2. Ilość miejsc w klasie każdego wykładowcy jest ograniczona. O przydziale do danej klasy decyduje kolejność wpłat.
3. Każdy uczestnik ma zagwarantowane minimum 3 zajęcia (po 20-30 min.) z wykładowcą podczas trwania Kursu. Czas pracy uzależniony jest od poziomu przygotowania i możliwości uczestnika Kursu.
4. W edycji 2017 przewiduje się, by każdy uczestnik pracował nad przynajmniej jednym utworem polskiego kompozytora.
5. Jeżeli liczba zgłoszeń do danego wykładowcy przekroczy obowiązującą liczbę miejsc, o przeniesieniu do klas innego wykładowcy decyduje Kierownik Kursu w porozumieniu z wykładowcą prowadzącym daną klasę.
6. O ewentualnym przeniesieniu uczestnika do klasy innego wykładowcy podczas trwania Kursu decyduje Kierownik Kursu w porozumieniu z wykładowcą prowadzącym daną klasę.
7. Kurs wieńczy Koncert Finałowy Uczestników. W Koncercie Finałowym biorą udział najlepsi uczestnicy z poszczególnych klas. Listę osób biorących udział w Finałowym Koncercie Uczestników wykładowcy zgłaszają do Kierownika Kursu najpóźniej do dnia 8 lutego 2017 r. Liczba wykonawców Koncertu Finałowego jest ograniczona.

## § 7 ZGŁOSZENIA

1. Zgłoszenia na Kurs odbywają się na podstawie Kart zgłoszeń.
2. Karta zgłoszenia do pobrania znajduje się na stronie: [www.amuz.wroc.pl](http://www.amuz.wroc.pl) oraz [www.psp.com.pl](http://www.psp.com.pl)
3. Kartę zgłoszenia należy dokładnie wypełnić, podpisać oraz przesłać pocztą elektroniczną na adres e-mail: [duszniki@amuz.wroc.pl](mailto:duszniki@amuz.wroc.pl)

oraz jednocześnie (oryginał) pocztą tradycyjną - najpóźniej do 20 stycznia 2017 r. - na adres:

Biuro Promocji i Organizacji Imprez  
Akademia Muzyczna im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu  
pl. Jana Pawła II nr 2, 50-043 Wrocław  
z dopiskiem: *Kurs Duszniki*

## § 8 KOSZTY

1. Opłatę za Kurs pokrywają uczestnicy Kursu lub delegujące ich szkoły.
2. Opłata za udział w zajęciach Kursu wraz z zakwaterowaniem i wyżywieniem wynosi odpowiednio:
  - 1) **1130 zł** - dla uczestników aktywnych i **780 zł** dla obserwatorów - zamieszkałych w **DW Polonez**
  - 2) **1230 zł** - dla uczestników aktywnych i **880 zł** dla obserwatorów - zamieszkałych w **DW RONDO**.
3. Za organizację zakwaterowania i wyżywienia odpowiada Polskie Stowarzyszenie Pedagogów Śpiewu.
4. Uczestnikom, którzy chcieliby skorzystać z noclegów bez wyżywienia proponujemy samodzielne zamówienie zakwaterowania w innych domach wypoczynkowych w Dusznikach Zdroju. Opłata za sam Kurs wyniesie wówczas **680 zł**.
5. Ze względu na ograniczoną ilość miejsc noclegowych o rezerwacji pokoju w DW RONDO decyduje kolejność wpłat.
6. Jeżeli uczestnik Kursu nie określi w Karcie Zgłoszenia, z kim chce mieszkać w pokoju, o przydziale miejsc w konkretnych pokojach zadecydują organizatorzy.

## § 9 PŁATNOŚCI

1. Opłatę za udział w Kursie należy uiszczać na numer rachunku bankowego Polskiego Stowarzyszenia Pedagogów Śpiewu: **PKO BP IV/O we Wrocławiu: 59 1020 5242 0000 2402 0146 2548** (w tytule przelewu prosimy podać: **Nazwisko Uczestnika, KURS DUSZNIKI**).
2. Dowód wpłaty należy przesłać najpóźniej do **25 stycznia 2017 r.** pocztą elektroniczną (skan, pdf, jpg) na adres: [duszniki@amuz.wroc.pl](mailto:duszniki@amuz.wroc.pl).
3. Kolejność wpłat decyduje o kolejności zgłoszeń do wybranego Wykładowcy.
4. Na wniosek uczestnika Polskie Stowarzyszenie Pedagogów Śpiewu ma możliwość wystawienia rachunku za dokonanie opłaty za Kurs.

## § 10 REZYGNACJA Z KURSU

1. W przypadku rezygnacji zgłoszonej do 20 stycznia 2017 r. organizatorzy gwarantują zwrot wpłaty.
2. Zwrot wpłaty następuje wówczas na prośbę uczestnika lub opiekuna prawnego (przesłaną w formie mailowej) z rachunku bankowego Polskiego Stowarzyszenia Artystów Muzyków na rachunek bankowy, z którego dokonano wpłaty na Kurs.
3. W przypadku rezygnacji zgłoszonej po 20 stycznia 2017 r. organizatorzy nie zwracają wpłaconych kwot.

## § 11 UDZIAŁ OSÓB NIEPEŁNOLETNICH

1. W imieniu osób niepełnoletnich, tj. osób, które w momencie dokonywania zgłoszenia nie ukończyły 18 roku życia, zgłoszenia na Kurs dokonują wyłącznie ich przedstawiciele ustawowi lub opiekunowie prawni. Dokonując zgłoszenia w imieniu osoby niepełnoletniej, przedstawiciel ustawowy lub opiekun prawny akceptuje postanowienia niniejszego regulaminu i zobowiązuje się do ich przestrzegania.
2. Osoby niepełnoletnie przyjeżdżają na Kurs z opiekunem (pedagog, przedstawiciel ustawowy, opiekun prawny, inna osoba upoważniona). Nazwisko pedagoga, przedstawiciela ustawowego, opiekuna prawnego lub osoby upoważnionej oraz jego telefon kontaktowy należy podać w Karcie Zgłoszenia. Przedstawiciel ustawowy, opiekun prawny potwierdza swój przyjazd do Dusznik Zdroju własnoręcznym podpisem na Karcie Zgłoszenia.

## § 12 OŚWIADCZENIA I ZGODY

Przesłanie wypełnionej karty zgłoszenia jest równoznaczne z akceptacją niniejszego Regulaminu oraz:

- 1) wyrażeniem zgody na wykonywanie zdjęć z wizerunkiem uczestnika w czasie Kursu, ich utrwalenie, wielokrotne wykorzystywanie, obróbkę i powielanie, za pośrednictwem dowolnego medium do celów promocyjnych i archiwizacyjnych Organizatorów bez konieczności każdorazowego ich zatwierdzania,
- 2) udzieleniem nieodpłatnie Organizatorowi Kursu prawa do wykorzystania zapisów audiowizualnych artystycznych wykonania Uczestnika zrealizowanych w trakcie Kursu na następujących polach eksploatacji:
  - a) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania – na zapis techniką cyfrową dźwięku i obrazu, wytworzenie i wydanie na płycie CD oraz/lub DVD lub innych nośnikach, wyłącznie w celach niekomercyjnych,
  - b) w zakresie obrotu egzemplarzami, na których artystyczne wykonanie utrwalono wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy,
  - c) w zakresie rozpowszechniania wykonania w sposób inny niż określony w lit. b – do nadawania, reemitowania oraz odtwarzania, a także publicznego udostępniania wykonania na wybranych stronach internetowych,
- 3) wyrażeniem zgody na przetwarzanie danych osobowych uczestnika, przedstawiciela ustawowego i opiekuna osoby niepełnoletniej na potrzeby organizacji Kursu zgodnie z oświadczeniem zawartym w Karcie Zgłoszenia. Dane osobowe są zbierane na zasadzie dobrowolności, jednakże podanie danych w Karcie Zgłoszenia uczestnika jest warunkiem wzięcia udziału w Kursie.

**§ 13**  
**USUNIĘCIE UCZESTNIKA Z KURSU**

1. Uczestnik może zostać wykluczony z udziału w Kursie z powodu rażącego naruszenia norm współżycia społecznego, w szczególności zakłócania przebiegu zajęć uniemożliwiającego prawidłowe ich przeprowadzanie, zakłócania porządku i spokoju w domach wypoczynkowych, w których zakwaterowani są uczestnicy Kursu, w salach wykorzystywanych podczas Kursu oraz udziału w zajęciach osób w stanie wskazującym na spożycie alkoholu lub środków odurzających.
2. Decyzję w zakresie wykluczenia uczestnika z udziału w Kursie podejmuje Kierownik Kursu.
3. Uczestnikowi, który został wykluczony z Kursu z powodów określonych w ust. 1 nie przysługuje zwrot kosztów poniesionych w związku z udziałem w Kursie.

**§ 14**  
**POSTANOWIENIA KOŃCOWE**

1. Organizatorzy zastrzegają sobie możliwość zmian Regulaminu. Zmiany Regulaminu ogłaszane będą każdorazowo na stronie internetowej Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu.
2. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do zmian wykładowców z przyczyn od nich niezależnych. W takim przypadku uczestnik może zrezygnować z udziału w Kursie i otrzymać zwrot wniesionych opłat.
3. Organizatorzy zastrzegają sobie możliwość odwołania Kursu z ważnych przyczyn, w szczególności z powodu zbyt małej liczby zgłoszonych uczestników. W takim przypadku uczestnicy otrzymają zwrot wniesionych opłat.

Wrocław, 7 grudnia 2016 r.