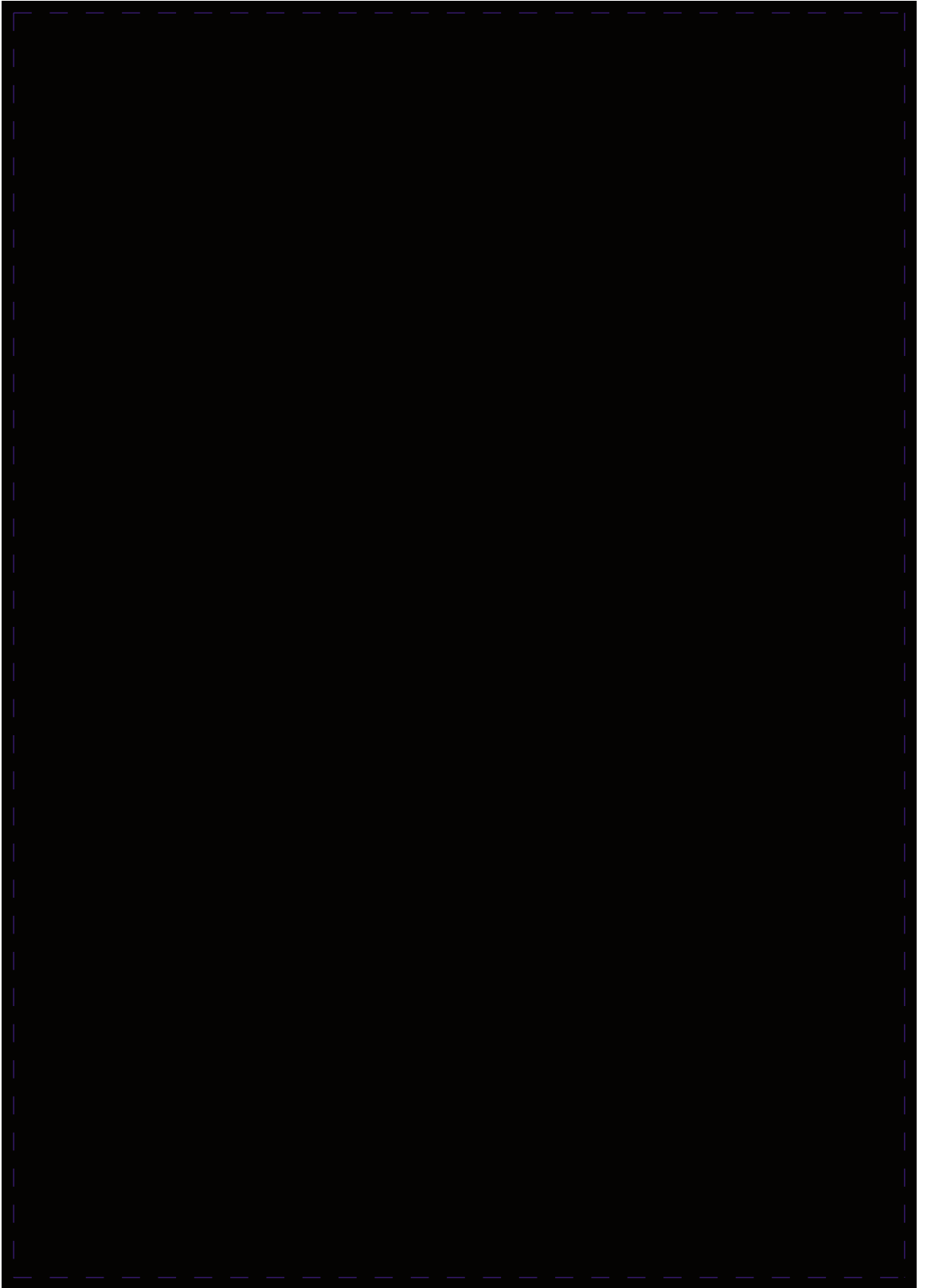


INFORMATOR

C

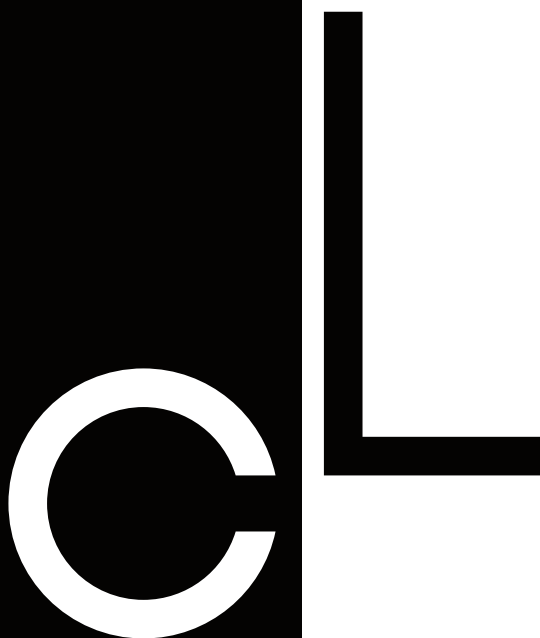
L

I OGÓLNOPOLSKI
KONKURS WOKALNY
im. CARLA LOEWE



**30 LISTOPADA -
2 GRUDNIA 2017**

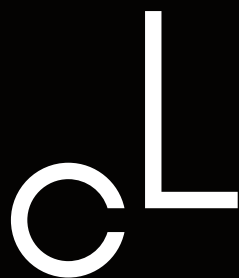
CARLLOEWE.AKADEMIASZTUKI.EU



**I OGÓLNOPOLSKI
KONKURS WOKALNY
im. CARLA LOEWE**

Akademia
Sztuki
w Szczecinie

DLACZEGO LOEWE



I OGÓLNOPOLSKI
KONKURS WOKALNY
im. CARLA LOEWE

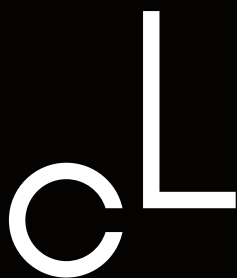
W ciągu tysiącletnich dziejów Szczecina przewinęło się przez nasze miasto wielu muzyków – w tym kompozytorów. Niemcy, Polacy i przedstawiciele innych narodowości zatrzymywali się tu na krócej lub dłużej, pracowali na potrzeby dworu książęcego, tworzyli muzykę sakralną w poszczególnych parafiach, działali w instytucjach muzycznych lub związanych z muzyką (takich jak Dom Koncertowy, Teatr Miejski, filharmonia czy Teatr Lalek „Pleciuga”). Niewątpliwie najważniejszą postacią, o największym dorobku i najlepiej znaną poza Szczecinem, pozostaje do dziś Johann Carl Gottfried Loewe – śpiewak, organista, dyrygent, a przede wszystkim twórca muzyki instrumentalnej i instrumentalno-wokalnej: oper, oratoriów, pieśni na głos z fortepianem...

Badacze epoki romantyzmu wymieniają go, obok Franza Schuberta i Roberta Schumanna, przede wszystkim ze względu na twórczość pieśniarską. Zwracają przy tym uwagę na cechę szczególną muzyki Carla Loewe – obecność w tych minietudach aktorskich pierwiastka humoru, który znacznie rozszerza paletę barw emocjonalnych i możliwości interpretacyjnych romantycznej poezji, stanowiącej warstwę tekstową ballad i pieśni „Schuberta północy”.

Szczecinianie z każdym rokiem coraz lepiej poznają dzieło Carla Loewe – kompozytora po II wojnie światowej zapomnianego w mieście nad Odrą. W tym miejscu godzi się wspomnieć inną ważną postać w historii muzyki szczecińskiej – dr. Mikołaja Szczęsnego, który był gorącym propagatorem dorobku kantora od św. Jakuba i wielkim orędownikiem powrotu tej postaci do panteonu stolicy Pomorza Zachodniego. Monografia życia i twórczości Carla Loewe autorstwa M. Szczęsnego do dziś pozostaje jedyną całościową pracą w języku polskim poświęconą temu artyście. Dzięki takim działaniom, wśród których – mamy nadzieję – znajdzie się i nasz konkurs, Szczecin odzyskuje pamięć historyczną, a jednocześnie poprzez wykonywanie tej muzyki włącza się w europejską przestrzeń artystyczną, zajmując tym samym należne miejsce w uniwersum kultury.

Kulturoznawca, konsultant konkursu
dr Andrzej Wątorski

SŁOWO REKTORA



I OGÓLNOPOLSKI
KONKURS WOKALNY
im. CARLA LOEWE

Szanowni Państwo,

Akademia Sztuki w Szczecinie jest uczelnią młodą, ale bardzo prężnie się rozwijającą. W ciągu zaledwie siedmiu lat działalności wypromowaliśmy kadre, dzięki której uruchomiliśmy drugi stopień studiów na kierunku wokalistyka oraz uzyskaliśmy prawo nadawania stopnia doktora na Wydziale Edukacji Muzycznej. Równie dynamicznie rozwijają się nasze wydziały wizualne – powołaliśmy drugi stopień studiów na kierunku architektura wnętrz, a także bardzo popularny obecnie kierunek wzornictwo, uzupełniając tym samym ofertę dydaktyczną. W czerwcu 2017 roku Wydział Malarstwa i Nowych Mediów uzyskał uprawnienia do nadawania stopnia doktora sztuk plastycznych w dyscyplinie sztuki piękne.

Od początku istnienia Akademii towarzyszyło jej ogromne poparcie społeczne, mieszkańcy wierzyli, że Akademia może ZMIENIĆ Szczecin. Starając się sprostać temu oczekiwaniu, realizujemy duży program inwestycyjny, w ramach którego został wyremontowany między innymi Pałac pod Globusem, powstało także Centrum Przemysłów Kreatywnych. Dziś te dwa obiekty służą mieszkańcom.

W Pałacu pod Globusem odbywa się ponad 210 otwartych wydarzeń artystycznych i edukacyjnych rocznie. Natomiast Centrum Przemysłów Kreatywnych wspiera współpracę uczelni z biznesem,

przede wszystkim lokalnym. W najbliższej przyszłości zamierzamy wyremontować i udostępnić szczecinianom i turystom kolejny piękny obiekt - Pałac Ziemstwa Pomorskiego.

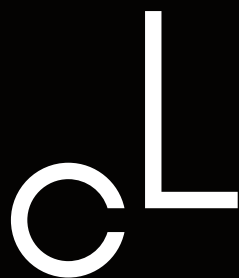
Jestem niezmiernie dumny, że w programie artystyczno-naukowym Akademii znalazł się I Ogólnopolski Konkurs Wokalny Carla Loewe. Postać wybitnego muzyka – śpiewaka, organisty, dyrygenta i kompozytora przez lata związanego ze Szczecinem, zainspirowała dyrektora konkursu – dr hab. Ewę Filipowicz, prof. nadzw. do stworzenia wydarzenia o zasięgu ogólnopolskim. Cieszę się, że nasza młoda uczelnia może odwoływać się do bogatej muzycznej historii Szczecina, że będziemy słuchać przepięknych pieśni i ballad napisanych przed około 200 laty przez Carla Loewe, że będziemy gościć śpiewaków z całej Polski.

Mam nadzieję, że konkurs ten wrośnie w krajobraz muzyczny Szczecina i z kolejnymi edycjami uzyska rangę godną swego patrona. Będąc u progu tej drogi, dziękuję sponsorom tegorocznej, pierwszej edycji – Ministerstwu Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz Miastu Szczecin – za zaufanie.

Wykonawcom życzę udanych prezentacji, a słuchaczom wielu wzruszeń.

prof. dr hab. Dariusz Dyczewski
Rektor Akademii Sztuki w Szczecinie

JURY



I OGÓLNOPOLSKI
KONKURS WOKALNY
im. CARLA LOEWE

Przewodnicząca jury
prof. Urszula Krygier

Śpiewaczka, mezzosopran.

Dziekan Wydziału
Wokalno-Aktorskiego
Akademii Muzycznej
w Łodzi.

Nagrała „Ballady Polskie”
Carla Loewe do słów
Adama Mickiewicza.



prof. Henryka
Januszewska-Stańczyk

Śpiewaczka, sopran.

Dyrektor Instytutu
Wokalno-Aktorskiego
w Katowicach.

Wykonuje muzykę
współczesną, romantyczną
i barokową.

prof. Jadwiga Rappe

Śpiewaczka, alt.

Wykładowca na Wydziale
Wokalnym Uniwersytetu
Muzycznego Fryderyka
Chopina w Warszawie oraz
wykładowca Akademii
Muzycznej w Gdańsku.



prof. Piotr Kusiewicz

Śpiewak, tenor. Pianista.
Profesor Akademii Sztuki
w Szczecinie i Akademii
Muzycznej w Gdańsku
oraz Kierownik Katedry
Wokalistyki Akademii
Muzycznej w Gdańsku.



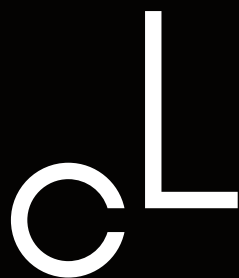
**dr hab. Ewa
Filipowicz-Kosińska**

Solistka, mezzosopran.
Wykładowca Akademii
Sztuki w Szczecinie,
Kierownik Katedry
Wokalistyki, dyrektor I
Ogólnopolskiego Konkursu
Wokalnego im. Carla Loewe.

Komitety Organizacyjne

1. prof. dr hab. Dariusz Dyczewski - Rektor Akademii Sztuki
2. dr hab. Ewa Filipowicz-Kosińska, prof. nadzw. - dyrektor konkursu, Kierownik Katedry Wokalistyki Akademii Sztuki
3. dr hab. Barbara Halec, prof. nadzw. - Dziekan Wydziału Edukacji Muzycznej Akademii Sztuki w Szczecinie
4. dr Paweł Wolski - sekretarz konkursu
5. Wioleta Anders - Prezes Fundacji „Akademia Nova”

REGULAMIN



I OGÓLNOPOLSKI
KONKURS WOKALNY
im. CARLA LOEWE

PROGRAM KONKURSU

I Ogólnopolski Konkurs Wokalny im. Carla Loewe jest organizowany przez Katedrę Wokalistyki Wydziału Edukacji Artystycznej Akademii Sztuki w Szczecinie. Będzie się on odbywać od 30.11.2017r. do 02.12.2017r.

W konkursie mogą wziąć udział uczniowie klas śpiewu solowego szkół muzycznych II stopnia, studenci wydziałów wokalnych polskich uczelni muzycznych, w tym również ci, którzy nie mają obywatelstwa polskiego, oraz osoby uczące się prywatnie. Uczestnicy startują w dwóch kategoriach:

Kategoria I – uczniowie średnich szkół muzycznych oraz ich absolwenci niebędący studentami, a także osoby uczące się prywatnie, których wiek do 30.11.2017 r. nie przekroczył 23. roku życia. Osoby, które ukończyły 23 lata, przechodzą do kategorii II.

Kategoria II – studenci i absolwenci uczelni muzycznych, a także osoby uczące się prywatnie, których wiek do 30.11.2017 r. nie przekroczył 30. roku życia.

Uwaga:

Uczestnicy będący równocześnie uczniami szkół muzycznych i studentami mogą startować wyłącznie w kategorii II.

WYMAGANIA REPERTUAROWE

Kategoria I

I etap (czas trwania do 10 minut)

1. Dowolna pieśń polska
2. Pieśń romantyczna

II etap (czas trwania do 12 minut)

1. Pieśń lub ballada Carla Loewe
2. Dowolna pieśń

Kategoria II

I etap (czas trwania do 12 minut)

1. Pieśń lub ballada Carla Loewe
2. Dowolna pieśń polska

II etap (czas trwania do 12 minut)

1. Utwór Carla Loewe
2. Pieśń kompozytorów wiedeńskich (J. Haydna, W. A. Mozarta, L. van Beethovena)

Uwagi do repertuaru:

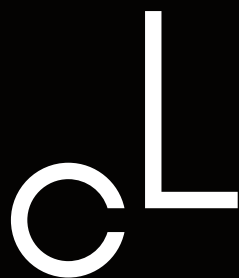
Utwory prezentowane w różnych etapach nie mogą się powtórzyć.

Wszystkie utwory muszą być wykonywane z pamięci.

Dopuszcza się transponowanie utworów.

Kolejność utworów w poszczególnych etapach jest dowolna.

REGULAMIN



I OGÓLNOPOLSKI
KONKURS WOKALNY
im. CARLA LOEWE

SPRAWY ORGANIZACYJNE

1. Osoby, które chcą wziąć udział w konkursie, powinny wypełnić elektronicznie, wydrukować i własnoręcznie podpisać kartę zgłoszenia, która jest dostępna na stronie internetowej: carloewe.akademiasztuki.eu

Następnie skan karty wraz ze skanem opłaty konkursowej przesać do 30.10.2017 r. na adres:

pawel.wolski@akademiasztuki.eu

Wypełnioną kartę oraz kserokopię opłaty konkursowej można również wysłać pocztą, umieszczając na kopercie dopisek „Loewe – Konkurs”, na adres:

Akademia Sztuki w Szczecinie

Pałac pod Globusem

Plac Orła Białego 2

70-562 Szczecin

2. Zamówienie pianisty konkursowego: wraz z materiałem nutowym oraz kserokopią opłaty dodatkowej w wysokości 50 zł należy przesać pocztą do 30.10.2017 r., umieszczając na kopercie dopisek „Loewe – pianista”, na adres Akademii Sztuki w Szczecinie podany w pkt. 1. Zgłoszenie zamówienia pianisty konkursowego bez nadesłania materiału nutowego nie będzie uwzględnione.

3. Uczestnicy pokrywają związane z udziałem w konkursie koszty własne oraz pianisty (podróż, nocleg, wyżywienie).

4. Opłatę konkursową w wysokości 100 złotych należy uiszczyć na konto Akademii Sztuki, o numerze:

25 1440 1143 0000 0000 1215 0008 umieszczając w tytule dopisek „Loewe – Konkurs”.

Uwaga! W tytule przelewu należy wpisać także imię i nazwisko uczestnika konkursu, szczególnie wtedy, kiedy opłatę konkursową uiszcza inna osoba lub instytucja.

5. Opłata konkursowa nie podlega zwrotowi, jeżeli uczestnik zrezygnuje z udziału w konkursie.

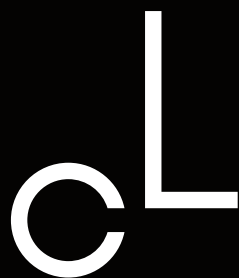
6. Organizator poda do wiadomości kolejność przesłuchań do 20.11.2017 r. po wylosowaniu przez sekretarza konkursu pierwszej litery alfabetu, od której zaczyna się nazwisko pierwszego uczestnika.

7. Wszelkie zmiany repertuarowe są dopuszczalne do 17.11.2017 r. Po tym terminie nie będą uwzględniane.

8. Rejestracja uczestników odbędzie się 30.11.2017 r. od godz. 12.00 do 18.00 w Akademii Sztuki mieszczącej się w Pałacu pod Globusem, przy Placu Orła Białego 2. Do rejestracji są wymagane dokumenty: dowód osobisty lub inny dokument stwierdzający tożsamość oraz wszelkie dowody opłat konkursowych.

9. Przesłuchania konkursowe będą przeprowadzane w Sali Koncertowej Zespołu Szkół Muzycznych w Szczecinie przy ul. Staromłyńskiej 13.

REGULAMIN



I OGÓLNOPOLSKI
KONKURS WOKALNY
im. CARLA LOEWE

10. Każdemu uczestnikowi przysługuje czas na próbę akustyczną, ok. 10-15 min, którą może przeprowadzić 30.11.2017 r.

11. Dokładna informacja o godzinie próby akustycznej oraz godzinie występu w I etapie konkursu będzie podana do 20.11.2017 r. na stronie internetowej: carloewe.akademiasztuki.eu

12. Osoby korzystające ze współpracy z pianistą konkursowym, po wniesieniu obowiązującej opłaty, otrzymają drogą mailową nr telefonu do akompaniatora w celu indywidualnego umówienia się na próbę.

13. Przeglądanie konkursowe z towarzyszeniem fortepianu odbędą się w dwóch etapach.

14. Jury zastrzega sobie prawo przerywania występów konkursowych, jeżeli uczestnik przekroczy limit czasowy w poszczególnych etapach. Wyjątkiem może być dłuższa ballada, co należy zaznaczyć w karcie zgłoszenia.

15. Obrady jury oraz protokoły są poufne, a decyzje nieodwołalne. Wyklucza się dochodzenie swoich racji na drodze sądowej.

16. Jury zostawia się decyzję ewentualnej zmiany wysokości poszczególnych nagród.

17. Wszystkie etapy konkursu są otwarte dla publiczności.

18. Zgłoszenie udziału w konkursie oznacza wyrażenie zgody na publiczne wykonanie utworów podczas koncertu laureatów, dokonywanie ich rejestracji audio i video oraz na przetwarzanie danych osobowych przez organizatora konkursu w oparciu o art. 23 ust. 1 pkt 1 i ust. 2 Ustawy z dnia 29 sierpnia 1997 roku o ochronie danych osobowych (Dz. U. Nr 133, poz. 883). Dla uczestnika nie wynikają z tego tytułu żadne korzyści finansowe.

19. Przystąpienie do konkursu jest równoznaczne z akceptacją jego regulaminu.

20. Organizator konkursu zastrzega sobie prawo do zmian przebiegu konkursu.

HARMONOGRAM KONKURSU

Czwartek, 30 listopada 2017 r.

14.00 - 18.00 Próby akustyczne z pianistami.

19.00 Uroczyste otwarcie konkursu.

Koncert inauguracyjny.

Piątek, 1 grudnia 2017 r.

10.00 - 14.00 Przeglądania I etapu.

16.00 - 18.00 Przeglądania I etapu cd.

20.00 Ogłoszenie listy osób zakwalifikowanych
do II etapu (w kolejności alfabetycznej).

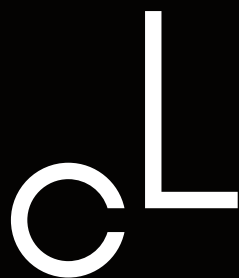
Sobota, 2 grudnia 2017 r.

10.00 - 14.00 Przeglądania II etapu.

15.00 Ogłoszenie listy osób zakwalifikowanych
do koncertu laureatów.

17.00 Koncert laureatów.

REGULAMIN



**I OGÓLNOPOLSKI
KONKURS WOKALNY
im. CARLA LOEWE**

MATERIAŁY NUTOWE

Linki do materiałów nutowych z utworami Carla Loewe są dostępne na stronie Książnicy Pomorskiej im. Stanisława Staszica w Szczecinie:

<http://zbc.ksiaznica.szczecin.pl/dlibra/collectiondescription?dirids=46>

Wymaganą wtyczkę DjVu dla przeglądarki można pobrać pod adresem: <http://www.djvu.com.pl/download.php>

NAGRODY

Spośród finalistów I Ogólnopolskiego Konkursu Wokalnego im. Carla Loewe w Szczecinie Jury wyłoni laureatów nagród głównych i nagród specjalnych.

NAGRODY GŁÓWNE

Kategoria I

I miejsce	3000 PLN
II miejsce	2000 PLN
III miejsce	1000 PLN

NAGRODY GŁÓWNE

Kategoria II

I miejsce	3000 PLN
II miejsce	2000 PLN
III miejsce	1000 PLN

NAGRODY SPECJALNE

Za najlepszą interpretację utworu Carla Loewe - 1000 PLN

Za najlepszą interpretację ballady Carla Loewe - 1000 PLN

Za indywidualność wykonawczo-sceniczną - 1000 PLN

KONTAKT

Organizator konkursu:

Akademia Sztuki w Szczecinie

Pałac pod Globusem

Pl. Orła Białego 2

70-562 Szczecin

Informacje o konkursie znajdują się na stronie:

carloewe.akademiasztuki.eu

Dodatkowych informacji udzielają:

Jolanta Bartczak (sprawy organizacyjne)

jolanta.bartczak@akademiasztuki.eu

tel. + 48 664 080 257

dr Paweł Wolski (sprawy merytoryczne)

pawel.wolski@akademiasztuki.eu

tel. +48 502 311 550



ZESPÓŁ SZKÓŁ MUZYCZNYCH
IM. FELIKSA NOWOWIEJSKIEGO W SZCZECINIE



Szczecin



Patronat Honorowy
Prezydenta
Miasta Szczecin



**Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego**

Dofinansowano ze środków Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

Akademia Sztuki w Szczecinie jest uczelnią młodą, stale się rozwijającą. Realizujemy edukację na czterech wydziałach na kierunkach:

- architektura wnętrz,
- edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej,
- instrumentalistyka,
- grafika,
- malarstwo,
- wokalistyka
- wzornictwo.

Posiadamy uprawnienia do nadawania stopnia doktora sztuk muzycznych w dyscyplinie dyrygentura oraz stopnia doktora sztuk plastycznych w dyscyplinie sztuki piękne. Na wszystkich wydziałach Akademii Sztuki kształci się około 700 studentów. Zdobywają nagrody i wyróżnienia na międzynarodowych konkursach, we wszystkich dziedzinach sztuki, w których kształcimy.

W wyniku prowadzonej działalności dydaktycznej organizujemy w ciągu roku około 200 koncertów i 20 wystaw. W naszym programie są także pokazy filmów, otwarte wykłady, warsztaty i performance. Dbamy o to, by sztuka tworzona przez naszych studentów była jak najszerzej prezentowana.

Staramy się rozwijać uczelnię dla studentów i dla regionu. Wierzymy, że Akademia Sztuki w Szczecinie z dnia na dzień staje się coraz ciekawszym i coraz bardziej inspirującym do kreatywności miejscem.



SZCZECIN 2017