



Polskie Stowarzyszenie Pedagogów Śpiewu

ul. Powstańców Śl. 103

53-332 Wrocław

fax 71 361-32-83

e-mail: pedagogzy.spiewu@interia.pl

psps@interia.eu

www.psp.com.pl

Szanowni Państwo,

Polskie Stowarzyszenie Pedagogów Śpiewu ma przyjemność zaprosić wszystkich zainteresowanych na LXIII Kurs Pedagogiki Wokalnej, oraz odbywającą się w jego ramach XXIII Konferencję Naukową *Wybrane Problemy Wokalistyki*, do DUSZNIK-ZDROJU w dniach 05 – 11.02.2017

Tegoroczny kurs i konferencja będą poświęcone powtórnie wokalistyce musicalowej, jazzowej i klasycznej. Działania adresowane są do nauczycieli Śpiewu Solowego w szkołach muzycznych II stopnia, nauczycieli akademickich, nauczycieli emisji głosu i śpiewu estradowego, dyrygentów chórów i zespołów wokalnych, instruktorów w domach kultury oraz wszystkich osób zainteresowanych wokalistyką.

PROPOZYCJA PROGRAMOWA

63. KURS METODYCZNY DLA NAUCZYCIELI ŚPIEWU SOŁOWEGO

05 – 11. 02. 2017 (NIEDZIELA – SOBOTA) DUSZNIKI ZDRÓJ

kierownictwo: prof. Barbara Ewa Werner

sekretariat artystyczny: prof. Jerzy Knetig, dr hab. Monika Kolasa- Hladíková

Niedziela 05.02.2017 godz. 16.00 – 18.00

Dzień estradowo-klasyczny

Piosenka kabaretowa w procesie nauczania, jako forma kształtowania wrażliwości artystycznej na przykładzie Kabaretu Starszych Panów – dr hab. Katarzyna Matuszak

16.30 panel dyskusyjny: *Czym jest zawód artysty śpiewaka estradowego lub klasycznego? Czy można przejść od estrady do klasyki lub odwrotnie, jak osiągnąć sukces, czym jest kariera, jak utrzymać się na rynku.*

Moderator panelu: prof. Jerzy Knetig

Poniedziałek 06.02.2017 godz. 10.00 – 13.00

Dzień estradowo-musicalowy

Polubić musical – historia, formy, przykłady – mgr Miłosz Gałaj

Warsztaty „nieklasyczne” dla pedagogów – mgr Miłosz Gałaj

Po południu obserwacja zajęć Kursu wokalnego.

Wtorek 07.02.2017 godz. 10.00 – 13.00

Dzień jazzowy

Spotkania z jazzem – historia i praktyka – dr hab. Anna Serafińska

Warsztaty jazzowe dla pedagogów – dr hab. Anna Serafińska

Po południu obserwacja zajęć Kursu wokalnego.

Środa 08.02.2017 godz. 10.00 – 17.00

Dzień mikrofonowy

Współczesna technika w służbie głosu – wzmocnienie, nagrywanie, odtwarzanie – dla klasyków i nieklasików

10.00 - 13.30 – Wykład, prezentacja sprzętu – mgr Bolesław Scholl

15.15 - 17.30 – Warsztaty praktyczne – mgr Bolesław Scholl

23 KONFERENCJA NAUKOWA
WYBRANE PROBLEMY WOKALISTYKI

kierownictwo: prof. Barbara Ewa Werner

sekretariat artystyczny: prof. Jerzy Knetig, dr hab. Monika Kolasa- Hladíková

Czwartek 09.02.2017 godz. 9.45 – 13.30

Muzyka dawna

9.50 Wprowadzenie – prof. E. Sąsiadek, prof. B. E. Werner,

10.00 Muzyka dawna – rys historyczno-muzykologiczny – Karol Furtak (KUL)

10.40 Krótki zarys barokowej teorii afektów – dr hab. Maria Seremet

11.20 Jak zostałem kontratenorem: początki, edukacja, przyszłość – mgr Michał Sławecki

- kawa

12.20 -13.30 Historyczne i współczesne wykonawstwo muzyki dawnej – panel dyskusyjny.

Moderator panelu: prof. B. E. Werner

Piątek 10.02.2017 godz. 9.45 – 13.30

Dzień stylistyczny

9.50 *Kunszt wokalny i ekspresja interpretacyjna – porozmawiajmy o bel canto*

– dr hab. Jolanta Omiljanowicz

10.20 *„Pełna szkoła śpiewu” – Aleksandr Warłamow* – dr hab. Anna Ulwańska

11.00 *Tradycyjne i niekonwencjonalne metody rozśpiewania (Bel Canto, Prof. Elssner, Prof. Koči, Lax Vox)* – dr hab. Monika Kolasa-Hladíková

- kawa

12.00 *Dbajmy o kulturę języka nie tylko śpiewanego* – dr hab. Jacek Ścibor

12.40 *Nauczyć śpiewać - wychować artystę* – panel dyskusyjny .

Moderator panelu: dr hab. Monika Kolasa-Hladíková

14.45 OTWARTE ZEBRANIE ZARZĄDU P S P Ś

Sobota 11.02.2017 godz. 9.45 – 13.00

Wokalistyka – foniatria. Historia i współczesność

9.50 *Praca z wokalistami niepełnosprawnymi* – mgr Konrad Szota

10.20 *Higiena głosu w wokalistyce w pytaniach i odpowiedziach* – dr med. Maria Łyszczak

11.00 *O prowadzeniu głosów pośrednich* – prof. Ewa Iżykowska

- kawa

12.00 *Rehabilitacja głosu w praktyce* – Paed. Dr Alena Ticha, Ph. D.

12.40 *Z doświadczeń pedagogicznych* – prof. Eugeniusz Sąsiadek

13.00 *Odwieczny problem: dobór repertuaru* – panel dyskusyjny

Uczestnicy i dyskutanci panelu: prof. E. Sąsiadek, prof. B. E. Werner, prof. J. Knetig, prof. P. Łykowski, zebrani pedagodzy

INFORMACJE ORGANIZACYJNE / REGULAMIN

Organizatorem Kursu i Konferencji jest Polskie Stowarzyszenie Pedagogów Śpiewu, przy tradycyjnej współpracy Katedry Wokalistyki Wydziału Wokalnego Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu.

Impreza odbędzie się w dniach 5.02–11.02.2017 r. w Dusznikach Zdroju.

Zajęcia Kursu odbywać się będą w sali konferencyjnej WILLI WOLNOŚĆ II

(dawniej POZNANIAK).

Uczestnikami Kursu i Konferencji mogą być nauczyciele akademicki oraz nauczyciele szkół muzycznych II stopnia i szkół pomaturalnych, prowadzący naukę śpiewu solowego lub emisji głosu oraz uczestnicy Zimowego Kursu Wokalnego, a także inne osoby zainteresowane tematyką pedagogiki wokalnej.

Koszt udziału w Kursie i Konferencji wynosi: 170 zł – dla członków Polskiego Stowarzyszenia Pedagogów Śpiewu, 370 zł – dla uczestników nie będących członkami PSPŚ. Koszt udziału w samej tylko Konferencji wynosi odpowiednio: 70 zł lub 120 zł. Dla osób deklarujących przystąpienie do PSPŚ i spełniających warunki członkostwa określone w Statucie (których deklaracje zostaną rozpatrzone w czasie otwartego zebrania zarządu) stawki będą naliczane jak dla członków.

Opłatę za udział w imprezach pokrywają uczestnicy Kursu lub delegujące ich instytucje.

Organizatorzy proponują Uczestnikom zakwaterowanie w Willach: Wolność II i Wolność I wraz z wyżywieniem w terminie 5.02-11.02.2017.

Pobyty rozpoczyna się obiadem 5 lutego, a kończy się obiadem 11 lutego.

Cena pobytu w w/w terminie (od obiadu 5.02 do obiadu 11.02):

Pokój jednoosobowy : 940 zł

Pokój dwuosobowy (1 miejsce) : 850 zł

Pokój trzyosobowy (1 miejsce) : 785 zł

Ceny dla uczestników samej konferencji (posiłki od kolacji 8.02 do obiadu 11.02) :

Pokój jednoosobowy : 450

Pokój dwuosobowy (1 miejsce) : 395

Pokój trzyosobowy (1 miejsce) : 370

Jeżeli uczestnik Kursu nie określi w Karcie Zgłoszenia, z kim chce mieszkać w pokoju, o przydziale miejsc w konkretnych pokojach decydują organizatorzy.

Powyższe ceny obejmują opłaty za kurs, noclegi i 3 posiłki dziennie (specjalne życzenia żywieniowe prosimy zaznaczyć na karcie zgłoszenia).

Ilość miejsc noclegowych jest ograniczona, a o rezerwacji noclegów decyduje kolejność wpłat.

Osoby zamawiające zakwaterowanie wraz z wyżywieniem proszone są o dokonanie przedpłaty na niżej podany rachunek PSPŚ

KARTY ZGŁOSZENIA należy przesłać pocztą elektroniczną najpóźniej do 11 stycznia 2017 na adres e-mail: psps@interia.eu

Dopiero wpłata dokonana na konto PSPŚ będzie równoznaczna z rezerwacją zakwaterowania i posiłków. Nie będzie możliwości dokonywania wpłat na miejscu. Uczestnikom, którzy chcieliby skorzystać z noclegów bez wyżywienia lub przyjechać w innych terminach proponujemy samodzielne zamówienie zakwaterowania w innych domach wypoczynkowych w Dusznikach Zdroju.

Przesłanie wypełnionej karty zgłoszenia lub wpłaty jest jednoznaczne z akceptacją niniejszego Regulaminu oraz wyrażeniem zgody na przetwarzanie danych osobowych przez Akademię Muzyczną im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu i PSPŚ (wyłącznie na potrzeby Kursu i Konferencji).

Opłatę za udział w Kursie i/lub Konferencji należy uiszczać na rachunek bankowy Polskiego Stowarzyszenia Pedagogów Śpiewu:

PKO BP IV/O we Wrocławiu: 59 1020 5242 0000 2402 0146 2548

(w tytule przelewu prosimy podać: Nazwisko i Imię, KURS PEDAGOGICZNY, DUSZNIKI).

Dowód wpłaty należy przesłać najpóźniej do 31 stycznia 2017 r. pocztą elektroniczną (skan, pdf, jpg) na adres: duszniki@amuz.wroc.pl.

Na wniosek uczestnika Polskie Stowarzyszenie Pedagogów Śpiewu ma możliwość wystawienia rachunku za dokonanie opłaty za Kurs.

UWAGA

Osoby, które nie uiszczą opłaty do 31.01.2017 – nie będą miały zarezerwowanych noclegów i posiłków.

Również opłaty za Kurs z Konferencją(170/370 zł) lub samą Konferencję (70/120 zł) należy dokonać przelewem. Dowód wpłaty prosimy przedstawić organizatorom na miejscu.

Rezygnacja z Kursu – w przypadku rezygnacji zgłoszonej do 31 stycznia 2017 r. organizatorzy gwarantują zwrot wpłaty wpisowej dokonanej na konto bankowe PSPŚ. Wpłaty nie będą zwracane jeśli zgłoszenia rezygnacji wpłyną do organizatorów po w/w terminie.

Wszystkie pytania odnośnie kursu prosimy kierować na adres psps@interia.eu

KARTA ZGŁOSZENIA

dnia2016 (7) r.

Polskie Stowarzyszenie Pedagogów Śpiewu
ul. Powstańców Śl. 103
53 - 332 Wrocław
psps@interia.eu

Zgłaszam swój udział w Kursie Pedagogiki Wokalnej w Dusznikach –Zdroju 2017

Imię i nazwisko:

.....

Miejsce pracy:

.....

.....

Adres:

.....

Telefon kontaktowy (wymagane)

E-mail (wymagane):

Zamawiam zakwaterowanie i posiłki w terminie /niepotrzebne skreślić/:

a) 5-11.02.2017

b) 8-11.02.2017

Uwagi dotyczące wyżywienia:

Podpis :