

**74 Kurs Metodyczny  
dla Nauczycieli Śpiewu Solowego  
33 Sympozjum Naukowe  
Wybrane Zagadnienia Pedagogiki Wokalnej  
24 - 25.11.2023**



**Piątek, 24 listopada 2023 r.**

- 16.00** Prof. Piotr Kusiewicz (AM Gdańsk)  
*Śluch absolutny w śpiewie – ułatwienie czy przeszkoda.*
- 17.30** Dr hab. Olga Ksenicz (AM Wrocław)  
*Minnesang „Słowik zaufany” Walthera von der Vogelweide jako podstawa utworów wokalnych różnych kręgów kulturowych – próba syntezy zjawiska.*
- 19.00-20.30** Prof. Elżbieta Grodzka Łopuszyńska (AM Katowice)  
*Gian Carlo Menotti – kompozytor, wizjoner.*

**Sobota, 25 listopada 2023 r.**

- 9.30** Prof. Anna Jeremus-Lewandowska (AM Poznań)  
*Przygotowanie partii operowej w kontekście praktyki scenicznej.*
- 11.00** Prof. Izabela Jeżowska (AST Wrocław)  
*Aerial joga jako praktyczne wsparcie treningu wokalnego.*
- 12.30-14.00** Dr Elżbieta Tomala-Nocuń (AM Łódź, kierownik artystyczny Teatru Muzycznego w Łodzi)  
*Współczesny teatr muzyczny i operowy  
– oczekiwania wobec absolwentów-solistów.*
- 14.00-15.30 Przerwa obiadowa**
- 15.30** Dr hab. Jarosław Domagała  
*O twórczości wokalnej i zainteresowaniach wokalistyką  
Ignacego Jana Paderewskiego.*
- 17.00** Prof. Maciej Gallas (AM Kraków)  
*Specyfika dydaktyki wokalnej w kontekście śpiewu w popularnych,  
europejskich językach obcych.*
- 18.30-20.00** Prof. Monika Fedyk-Klimaszewska (AM Gdańsk)  
*Pieśni kabaretowe Arnolda Schoenberga (Brettel - Lieder) i Benjamin  
Brittena (Cabaret Songs) – dialog poezji i muzyki  
oraz sposoby prowadzenia głosu.*